

IX. Fundacions, entitats vinculades i adherides a l'IEC

Fundacions

Fundació Ferran Sunyer i Balaguer

La Fundació, constituïda inicialment el 1983 per les cosines del matemàtic Ferran Sunyer i Balaguer, les senyores Maria Assumpció Carbona i Balaguer i Maria dels Àngels Carbona i Balaguer, està integrada actualment pel Patronat següent:

Presidència:	president de l'IEC,	JOANDOMÈNEC ROS I ARAGONÈS
Vicepresidència:	president de la Secció de Ciències i Tecnologia	JOAN ANTONI SOLANS I HUGUET
Direcció:		MANUEL CASTELLET I SOLANAS
Secretaria:	secretari general de l'IEC	ROMÀ ESCALAS I LLIMONA
Vocalia:	president de la Societat Catalana de Matemàtiques	XAVIER JARQUE I RIBERA
	director del Centre de Recerca Matemàtica	LLUÍS ALSEDA I SOLER
		JOSEP AMAT I GIRBAU (UPC, IEC)
		MARTA CASANELLAS I RIUS (UPC)
		MANUEL CASTELLET I SOLANAS (UAB, IEC)
		JOAN GIRBAU I BADÓ (UAB, IEC)
		PERE PASCUAL I GAINZA (UPC)
		NÚRIA VILA I OLIVA (UB)

La finalitat de la Fundació és l'estímul de la recerca matemàtica i concedeix premis a treballs de recerca i ajuts per a estudis de l'àmbit de les matemàtiques.

Premis i borses

El Premi Ferran Sunyer i Balaguer s'ofereix anualment a una monografia matemàtica escrita en anglès que exposi els resultats més destacats d'una àrea de les matemàtiques en la qual s'hagin produït avenços recentment, té una dotació de 15.000 euros i l'obra gua-

nyadora és publicada per Birkhäuser Verlag dins la sèrie «Progress in Mathematics». Enguany, ha estat adjudicat a Vladimir Turaev i Alexis Virelizier pel treball *Monoidal categories and topological field theory*.

El Premi Matemàtiques i Societat s'ofereix a un reportatge sobre qualsevol aspecte de les matemàtiques produït per un mitjà de comunicació dels Països Catalans. En aquesta convocatòria ha estat atorgat *ex aequo* a Mayte Rius per l'article «Matemàtics pertot arreu», publicat a la secció «Tendències», de *La Vanguardia* del dia 20 de maig de 2015, en el qual exposa documentadament la versatilitat dels graduats en matemàtiques, que dominen els instruments que es fan servir en qualsevol àrea del coneixement, com per exemple la banca, la informàtica, la biomedicina, la logística o la genòmica, i a l'Associació de Barcelona per a l'Ensenyament i l'Aprenentatge de les Matemàtiques (ABEAM) per la sèrie de concursos de fotografia matemàtica, que organitza des de l'any 2000 com una eina per a interessar els alumnes a aprofundir en les matemàtiques i saber-les relacionar amb aspectes diversos de la vida quotidiana.

Les Borses Ferran Sunyer i Balaguer s'ofereixen anualment a estudiants de doctorat avançats de les universitats dels Països Catalans per a fer estades d'un a tres mesos en un centre de recerca. En aquesta convocatòria, els guanyadors han estat els següents: Roberto de la Cruz Moreno (Centre de Recerca Matemàtica - Universitat Autònoma de Barcelona), per fer una estada de tres mesos a l'University College de Londres (Regne Unit); Fàtima Ezzahra Lembarki (Universitat Autònoma de Barcelona), per fer una estada de tres mesos a l'Imperial College de Londres (Regne Unit), i Francisco Viñado Lereu (Universitat de València), per fer una estada de tres mesos a la Universitat de Constança (Alemanya).

Fundació Mercè Rodoreda

La Fundació, constituïda per l'Institut d'Estudis Catalans, està integrada per un Patronat format, per:

Presidència:	president de l'IEC	JOANDOMÈNEG ROS I ARAGONÈS
Vicepresidència:	vicepresident de l'IEC	JOAQUIM ACULLÓ I BATLLE
Tresoreria:	vicepresident de l'IEC	JAUME DE PUIG I OLIVER
Secretaria:	secretari general de l'IEC	ROMÀ ESCALAS I LLIMONA

Patronat nat: presidents de les
 seccions de l'IEC

i la senyora

M. TERESA CABRÉ I CASTELLVÍ
JOSEP MASSOT I MUNTANER
FRANCESC GONZÀLEZ I SASTRE
JOAN ANTONI SOLANS I HUGUET
MARIA COROMINAS I PIULATS
MARGARIDA PUIG I SALA

Patronat electiu:

M. MERCÈ BORONAT I BLANCH
JOAQUIM MALLAFRÈ I GAVALDÀ
DAMIÀ PONS I PONS

Les finalitats de la Fundació són les següents:

a) Concedir premis a treballs d'investigació sobre la narrativa catalana del segle XX, titulats Premis Mercè Rodoreda.

b) Concedir ajuts de tot tipus per a estudis i treballs relacionats amb la narrativa catalana del segle XX i, principalment, amb l'estudi i la divulgació de l'obra de Mercè Rodoreda.

c) La constitució d'una biblioteca que contingui tota l'obra de Mercè Rodoreda i també les seves traduccions, i l'adquisició de tot tipus de material relatiu a l'autora per a la constitució de l'arxiu i biblioteca Mercè Rodoreda.

d) La custòdia dels documents de Mercè Rodoreda que siguin de la titularitat de la Fundació i els altres que li sigui confiats.

e) Organitzar activitats relacionades amb la divulgació de l'escriptora i de la literatura catalana.

Premis i ajuts

Es convoca, des del 1992, el Premi Fundació Mercè Rodoreda, ofert al millor treball d'investigació inèdit, en qualsevol llengua, sobre la novel·la i el conte del segle XX i en especial sobre l'obra de Mercè Rodoreda. En l'edició d'enguany dels Premis Sant Jordi 2016 de l'IEC, el premi ha restat desert.

La Fundació també convoca uns ajuts per a treballs d'investigació que s'atorguen anualment. El premi i els ajuts es concedeixen a proposta de la Comissió Tècnica de la Fundació Mercè Rodoreda. Els ajuts de la Fundació es concediren a Sergio Fernández Martínez pel projecte *Terriblement poètic i terriblement negre: la construcció del gòtic rodorediano en 'La mort i la primavera'*; Meritxell Lafuente Garcia pel projecte *Malaltia i novel·la: Blai Bonet i la literatura de postguerra*; Amaranta Sbardella pel projecte *Mer-*

cè Rodoreda: el mirall trencat de la traducció, i Maria Rosa Villanueva Puig pel projecte *L'obra artística de Mercè Rodoreda: entre l'imaginari pictòric i l'imaginari literari*.

Publicacions

El mes de desembre de 2015, sortí publicat en coedició amb el Grup 62, el volum III de les *Obres completes* de Mercè Rodoreda, titulat *Obra de joventut*. Aquest volum III es va presentar el 26 de gener de 2016 a l'IEC. L'obra de joventut de Rodoreda, la major part desconeguda, comprèn tot el que va escriure i publicar fins a la Guerra Civil: cinc novel·les —*Sóc una dona honrada?* (1932), *Del que hom no pot fugir* (1934), *Un dia en la vida d'un home* (1934), *Crim* (1936) i *Aloma* (1938)—, setze narracions, divuit contes infantils, vint-i-set articles i entrevistes, un diàleg epistolar sobre l'escriptura i l'estil, i dues allocucions radiofòniques del temps de la guerra.

El 2016 es publicà *Mercè Rodoreda. Obra plàstica*, un catàleg raonat de les seves obres pictòriques, dins la col·lecció «Arxiu Mercè Rodoreda; 6» (Barcelona, 2016). L'obra plàstica constitueix el llegat menys conegut fins ara de Rodoreda, del qual aquesta exposició és només un tast, una talaia sobre un conjunt d'un centenar i mig llarg d'aiguades, aquarel·les i *collages*, que probablement va realitzar entre 1949 i 1957, a París i Ginebra.